

LA DÉPÊCHE

Lundi 14 décembre 98

Cinémathèque

Une Américaine à Toulouse

Jackie Raynal, une cinéaste française qui a fait sa carrière à New-York vient ce lundi remettre plusieurs films à la Cinémathèque, parmi lesquels des inédits de Shirley Temple.

Originnaire de la région, Jackie Raynal vit et travaille depuis trente ans à New-York où elle a fondé deux salles de cinéma, le Bleecker Street puis le Carnegie Hall Cinéma dont Truffaut a dit qu'elles « sont à New-York ce que la Cinémathèque Française est à Paris ». Méconnue du grand public, mais célèbre dans le milieu cinématographique, Jackie Ray-

nal a fait un peu tous les métiers du cinéma, tour à tour monteuse, comédienne, productrice, scénariste. Après de nombreux échanges épistolaires, entre Toulouse et New York, elle vient pour la première fois ce lundi à la Cinémathèque pour y déposer une collection de films, parmi lesquels des bouts d'essai de Shirley Temple, grande star hollywoodienne connue pour son



Shirley Temple en coulisses

caractère excécrable. Accompagnée du cinéaste Jacques Baratier, avec qui elle est actuelle-

ment en tournage. Jackie Raynal racontera ses souvenirs de cinéma, au cours d'une soirée ponctuée de projections de films. On y verra *Nadja à Paris* film réalisé par Eric Rohmer en 1964, dont le montage fut assuré par Jackie Raynal, *Managed Money*, un programme fait des « screen-tests » de Shirley Temple, *New-York Story*, et *Hôtel New-York*, deux films qui mettent en scène une jeune cinéaste parisienne débarquant dans la Big Apple.

A partir de 18 h 30. Cinémathèque de Toulouse, 69 rue du Taur, Toulouse. Tel : 05.62.30.30.11. Restauration sur place.